



## ホンダの新たなフラッグシップに成長! アコードこそホンダが誇る 世界戦略4ドアセダンの白眉!!

# HONDA ACCORD e:HEV Honda SENSING 360+

■テキスト=天野 克彦(BIBIMBA天野) ■Photo=川村 真(川村写真事務所)  
■取材協力=ホンダカーズ北海道 宮の森店 〒(011)644-9301

自動車業界を揺るがす  
課題を乗り越えて!  
—プロフィール—

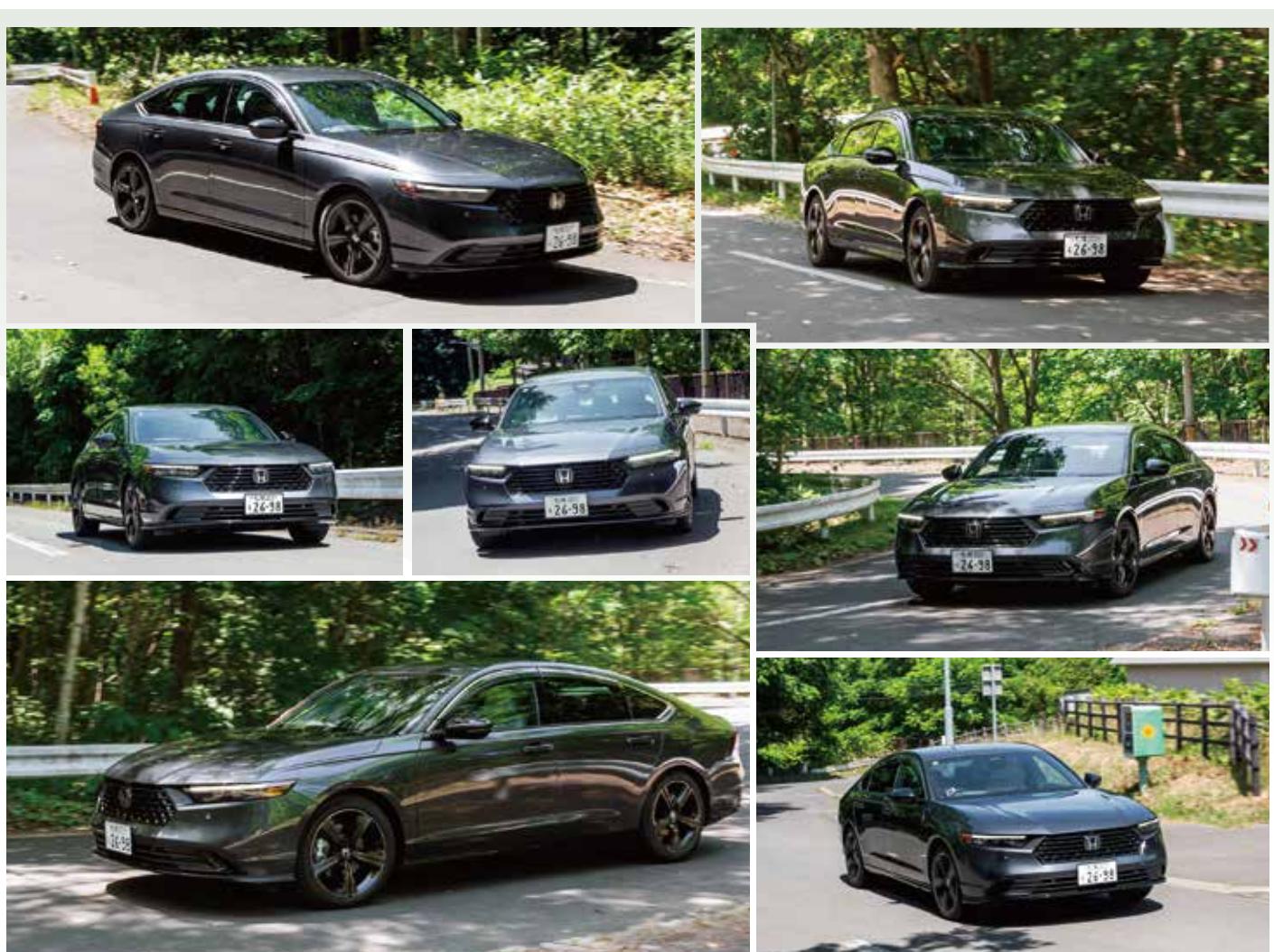
今年1月の返り咲き就任以来、世界中に不信と混乱をまき散らしているのがアメリカ合衆国大統領のドナルド・トランプ氏である。正確な資料に基づかない思いつきや、自國優先のあまりに、国際協

トランプ氏は国内生産を促進しようとする「アメリカ、ファースト!」が基本。関税は輸入車のみに課せられるわけで、どの国のメーカーだろうがアメリカ国内で生産すればいいのである。ホンダにはアメリカでの生産量を拡大する方策もあるだろう。トランプ氏は最初から海外に目を向けていた。もちろん通りに当初から海外に目を向けていた。もちろん販売策をとらなくては良質な製品だったなら、消費者に受け入れてもらえるはずなのだ』という言葉の通りに、日本国内で売れないはずがない。露骨な本では販売しないアメリカ向けの車両を生産してきたのだ。

トランプ氏は不動産業者であり、国際動向や政治学の専門家ではない。日本で言えば『今太閤』とも呼ばれた田中角栄氏のような存在なのだろうが、トランプ氏の場合、田中氏よりもっと質が悪い。その考えの基本は「恫喝と押し出し。さらに力ネ、力ネ、力ネ!」であろう。彼が最も好きな言葉がTARIFF(関税)だそうで、「T-a-r-i-f-f!...、なんて美しい言葉なんだ!」と公言してはばかりない。このトランプ氏が思いつきで言を左右する「関税率」なのだが、最も動搖を深めているのが日本経済かもしれない。特に自動車産業である。アメリカは最大の輸出先であり、日本の自動車メーカーの多くがその恩恵に浴してきたのは事実。ただしそれは日本メーカーが輸出先の国情に合わせてクルマを改良し、性能を上げる努力を重ねてきた成果なのである。だからこそアメリカでも多数の日本車が受け入れられたり、現地での生産努力もしてきたからだろう。重要なポイントはここである。ホンダは2輪メカ一だった時から海外進出に重きを置いてきた。創始者の本田宗一郎も「世界30億人に受け入れられたなら、日本国内で売れないはずがない。露骨な販売策をとらなくては良質な製品だったなら、消費者に受け入れてもらえるはずなのだ」という言葉の通りに、日本国内で売れないはずがない。露骨な販売策をとらなくては良質な製品だったなら、消費者に受け入れてもらえるはずなのだ』といふ

調という世界的ルールを無視し、その言動も次々と変わる。それを日本では『朝令暮改』と言つし、アメリカでもTACO(トランプはいつもビビッて最後には尻込みする)と呼ばれ揶揄されるのだが自身は気にする風もない。





ただしそれはあくまでも運転主体はドライバーである自動運転レベル2であり、世界初の自動運転レベル3を達成したレジェンドなどの機能ではない。しかし、実際に運転してみると360°という新型アコードのシステムは作動の範囲も動き方も違和感がなく自然に向き合え、レベル2で充分なのではないかと思えてくるのだ。

つまり、これは運転の主体と責任は常にドライバーにあり、すべてをクルマに任せず、自在にクルマを走らせる「コントロールを楽しみなさい」というホンダからのメッセージなのかも知れない。

## ハイブリッドにも ホンダらしさが満載！

シンプルかつクリーンさに好感が持てる「クピット」に腰を落ち着けアクセルオン。ハイブリッドであるから担当はモーターであり、スマーズにして静かに走り出す。通常の市街地走行ではほとんどの場合、電気自動車であり、ルーム内の静謐性は充分。これにはロードノイズを抑えるノイズリデューシングホイールと装着されたミシユランの「eP-R-MACY」というタイヤも寄与しているはず。

通常は電動車としてモーターで走るのだが、バッテリー容量が低下するとエンジンが始動し、発電用モーターを駆動する。その発電モーターから駆動モーターに動力が送られるわけだ。さらに、高速走行ではモーターの駆動はカットされ、クラッチによってエンジンパワーのみが駆動の主体に入れ替わる。つまり駆動用と発電用の2基のモーターを持ち、時にはクラッチを通じて完全なエンジン車になるわけで、電動車とハイブリッド車、エンジン車の3パターンの走行が出来るのがホンダ独自のハイブリッドシステムe:HEVの最大の特徴なのである。

広い市街路を抜けて狭いワインディングロードに向かう。登りでアクセルオンするとエンジンが駆動力に加わり力強く加速してくれる。エンジン音も

昔ながらのホンダサウンドなのが嬉しい。センタークロスオーバー上には各種のスイッチが並ぶのだが、そのひとつがドライブモードスイッチ。SPORT、NORMAL、COMFORT、ECO、INDI-V-DRIVEと選べるのだが、通常は「NORMAL」か「ECO」だろうが、ちょっとと気合を入れた走りをしたいときには迷わず「SPORT」を選ぶ。走り出すとさほど固めではなかったダンパーに張りが出て、ちょっとと重めになったステアリングのパドルで6段階の減速「コントロール」が可能になります。さらにブレーキである。筆者はAT車の場合には左足ブレーキングをするのだが、スポーツ走行ではアクセル全開のままハードブレーキを掛けることがある。ところがそれをやるとエンジン回転がストップと落ちてしまうクルマが多いのだが、このアコードはそうではなかつた。ブレーキは単に止まるだけではなく、クルマの姿勢を変えたり、走行バランスをとるためにも使うのだがその走行がアコードでは出来たのである。

上級セダンでありながら、スポーティさを持つパワートレインと大柄なボディを感じさせないハンドリングの良さ。実はこのアコード、日本国内では生産されていない。日本にはタイで生産されたクルマが逆輸入車としてリリースされているのだ。それはWR-Vがインドで生産され輸入されるのと同じ事であり、現地工場の生産能力に何の問題があるはずがない。

日本国内ではクロスオーバーSUVとワゴンボックスミニバンばかりが走り回り、クルマの基本である4ドアセダンは肩身の狭い状況にある。しかしそれは日本が特殊な状況にあるだけで、世界の多くのメーカーがセダンを造り続けている。もちろんアコードもホンダが誇る世界戦略車としてのポジションに変わりはなく、全世界で販売を伸ばしている。レースで鍛えられたクルマ造りのノウハウを中心とした心意気。ホンダらしさ満載の4ドアセダンである新型アコード、その魅力は決して消えることはあるまい。