Mクラスセダンの美を具現

NISSAN SYLPHY

■テキスト=有岡 志信(フォトライター) ■Photo=川村 勲(川村写真事務所) ■取材協力=北海道日産自動車 北店 ✆(011)711-6111

プロフィール

ブルーバードからの大いなる独立記念日

正直に言うと、ちょこざいしゃうたなぜなら12年11月リリースの第6回のつ代目シルフィから53年間続いた日産の「ブルーバード」の名称が消えたからだ。日産の歴史を歩む車両のひとつブルーバードの名を外し、新たに「日産 シルフィ」として生まれ変わった。発想の転換でシルフィの大いなる独立記念日としてこの3代目を見ると新鮮である。ブルーバードじゃなくて シルフィのアイデンティティーがしっかり確立されたと。

Lクラスセダンに匹敵する居住性と快適性。大人4人が乗車しても、狭さは感じない。同社のフーガ」のような大型高級セダンも最高だが、取り回しの良さや気軽に乗れるという点ではシルフィに分がある。コンセプトのひとつ「Lクラスを超えた高級感」が随所に感じられる。なかなか特徴が表れづらいMクラスのセダンだが、シルフィの登場でLクラスセダンに「の足を踏む人たちが待ち望んでいたのではないかと推測する。Lクラスセダンに持てる気味だったユーザーの乗り換えも十分に考えられる。

エッジの効いたラインで精悍さをさらに演出

フォルムは、エッジの効いた精悍(かん)な顔つきだ。特にフロント部分の両サイドからバンパー付近まで伸びたラインは、男性的で受け身のセダンでないことを感じる。ヘッドライト上部には6連リヤには5個のLEDのコンビネーションランプを配置して新しい車の表情を次のように感じさせる。しっかりとした自己主張をしていながらで、これが今かなり良い感じ。サイドからリアビューにもエッジの効いたラインが施され、高級感さはなく、きれそうなシャープ感さえ感じる。

新型シルフィのパワーユニットは、全グレードに2.0ℓ直4 DOHC 16バルブエンジンを搭載。CVTを採用し、低速からの高速までスムーズな走りと優れた燃費の向上を両立した。変速機は効率性を重視した新世代エクストロニックC

ディーラーメッセージ

北海道日産自動車 北店

カーライフアドバイザー **山田 隼世**さん

4人で乗っても広くて快適です。車内の色彩は優しい色でゆっくりとリラックスできます。インテリアも洗練されており、Lクラスセダンから乗り換えても違和感がありません。新開発のエンジンは低、中、高回転の全てで非常によく回ってくれます。2.0ℓではなく、あえて1.8ℓにしたことで燃費が向上したことも魅力のひとつです。サイズはMクラスセダンなので取り回しもよく、女性にも運転のしやすさがポイントになります。

場所は大寒波と年末年始の大雪の影響が残る札幌市郊外で、気温も氷点下8度と冷え込む。路面はアイスバーンと深雪が入り交じる悪コンディションだ。第一印象は『FFで大丈夫?』だったが、大丈夫だった。まず、アイスバーンでは標準装備されているVDC(ビークルダイナミクスコントロール)が素早く効いて、ブレーキ圧やエンジン出力を調整して挙動に不安定さを感じない。除雪が追い付かない深雪の駐車場でも無理をしなければ、はまることもない。最小回転半径は5.2mとあって、降雪で狭くなった道での取り回しの良さを実感できる。降雪地ユーザーにとって4WDの重要性を感じるが、FFでも十分いけるということを強調したい。

エンジンは極めてスムーズに回る。アクセルを踏み込めば、予想通りに加速する。200馬力超の車種で、特に過給機付きは予想に反して加速する場合もある。逆に高速走行では馬力のない車種でストレスを感じることもある。その点から言うと、シルフィの1.8ℓ、131馬力は自然な感覚で運転をすることができる。足回りも硬すぎず、柔らかすぎず最適な味付け。雪で凸凹の道でも足回りは意外にもしっかり粘って、路面に食いついていた。

個人的にはメーター中央下部に配置している「ECOモード」の表示に目を奪われた。ラフなアクセルワークによる過剰な燃料消費率が表示される。不必要にアクセルを踏んで加速すると、表示メーターのメモリーがどんどん左端まで減っていく。エコ、エコ、エコと叫ばれるが、具体的な指針が表示されれば、誰だって控えめな運転になる。このメモリーを右端まで持っていくことを目標にすれば、本当にエコ運転になる。低燃費はどんなに素晴らしいエンジンを開発しても、結局はドライバーの意識がないといけない、ということを痛感させられた。これは日産のエコへの込められたメッセージなのかもしれない。

■欧州をうならせたセダンの伝統と技術の高さ

Mクラスセダンの自己主張は、難しい面もある。どうしても、3ℓ超のLクラスの性能や快適性にかなわない。Mクラスの下には安価な価格帯で各メーカーがしのぎを削って豊富な車種をリリースしている。あえてMクラス市場にシルフィの新型投入を果たした日産は、セダンの美しさを徹底的に追求した。全高を先代より15㎜下げるなど、目に見えづらい創意工夫もある。決して派手さはないが、なるほどと思わせる車の美的センスを持っているからこそ3代目・シルフィが誕生した。

日産は90年にMクラスセダンの「プリメーラ」をリリースした。欧州車を意識した美しさ、5ナンバー枠で快適な居住性を実現するなど「プリメーラ・パッケージ」とも呼ばれ、一世を風靡(ふうび)。日本車として初めて当時の欧州カー・オブ・ザ・イヤーで2位を獲得した。この他「セフィーロ」も好きな車だったし、「ブルーバードSSS」も個性的だった。そんな技術と伝統を再び「美しさ」で表現したシルフィ。ユーザーがMクラスセダンに目を向けるきっかけになるかもしれない。